



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo: 2020.

Curso: 2° Año.

División: A, B, C y D.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA.

Ciclo: C.B.

Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Tropicano Cecilia.

Cursado: 5 horas semanales.

1

PROGRAMA DE EXAMEN

EJE ANUAL N° 1: Comprensión y Producción Oral

- Lectura comprensiva. Quehaceres del/la estudiante lector/a. Apropiación de diferentes estrategias de lectura: muestreo, exploración para encontrar indicios; predicción (formulación de hipótesis a partir de pistas gramaticales, lógicas o culturales); anticipación; inferencia de significado de palabras; interpretación; monitoreo y confirmación/autocorrección. Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura de reconocimiento, lectura exploratoria: paratextos, anticipación, formulación de hipótesis, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: **el cuadro comparativo y la sinopsis**.
- Los textos expositivos-explicativos. Estructura y recursos (definiciones, ejemplos, comparaciones, reformulaciones) de los textos expositivos. ¿Qué es la exposición oral? Partes de la exposición oral. Cómo se prepara una exposición. Tipos de audiencias. Un buen orador/expositor.
- Exposiciones orales individuales y grupales. Empleo de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos, desplazamientos, miradas) como refuerzo de la oralidad.
- Participación en situaciones de intercambio dialógico sobre temas propios del ámbito del área y de la cultura.

EJE ANUAL N° 2: Lectura y Producción Escrita

- Revisión. El texto y sus propiedades. Coherencia. Cohesión. Adecuación. Las intencionalidades en textos de circulación social, las funciones del lenguaje según Roman Jakobson.
- La estructuración de los textos en tramas según Kaufman. Trama: narrativa, descriptiva, argumentativa y conversacional. Análisis en distintos tipos textuales



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo: 2020.

Curso: 2° Año.

División: A, B, C y D.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA.

Ciclo: C.B.

Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Tropiano Cecilia.

Cursado: 5 horas semanales.

según propósitos del escritor (publicidades, propagandas, juegos, horóscopos, carta formal, etc.). Los paratextos del texto y del libro.

- La crónica. Definición. Características. Estructura. Diferenciación con la noticia.
- **Lectura y producción escrita de crónicas periodísticas.**
- Producción de textos narrativos ficcionales (cuentos) atendiendo a la voz narrativa, caracterización de participantes, organización (sucesos, marco espacio-temporal y secuencia lógica-cronológica) e inclusión de descripciones y diálogos.
- **Producción escrita de un cuento.**

EJE ANUAL N°3: Literatura

- Revisión. Concepto de Literatura. Los géneros literarios.
- El texto literario: características (ficción y uso estético del lenguaje).
- Sistematización de categorías literarias que permitan la interpretación de narraciones literarias: HISTORIA: estructura narrativa (situación inicial, conflicto, resolución); sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo; atributos y funciones de los personajes (protagonista, ayudante y oponente). RELATO: el narrador (interno, externo); la voz narrativa (primera, segunda y tercera persona); grados de conocimiento (protagonista, testigo, omnisciente).
- Lectura e interpretación de relatos literarios:
 - El origen del cuento; características; relatos populares realistas y maravillosos.
 - El cuento moderno:
 - El cuento realista: recursos de los relatos realistas. El realismo y lo verosímil.
 - El cuento fantástico: origen, características, temática.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo: 2020.

Curso: 2° Año.

División: A, B, C y D.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA.

Ciclo: C.B.

Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Tropiano Cecilia.

Cursado: 5 horas semanales.

- El cuento policial: el policial de enigma y el policial negro. El policial actual.
- El cuento de ciencia ficción: temas. Nuevas formas del relato de ciencia ficción.

Lectura eje: Barceló E., (2003). *El almacén de las palabras terribles*. Colección Alandar. Buenos Aires: Edelvives.

EJE ANUAL N° 4: Reflexión sobre el Lenguaje, la Lengua (sistema, norma y uso) y los Textos

- Revisión en ortografía: usos de eve,evo,ivo,iva; nv, mb, sión, ción, bilidad, bi,biz,bis; bundo/a; verbos en aba; clav, equiv; c,s, z; g, j, b,v.
- Revisión: clases de palabras. Aspecto morfológico y semántico.
- Usos de mayúsculas según RAE 2010. Tildación de palabras. Casos especiales.
- Verbo: persona, número, tiempo, aspecto y modo. Paradigma de la conjugación: modo indicativo, subjuntivo e imperativo. Tiempos simples y compuestos.
- La oración: oración unimembre, y bimembres. Oración voz activa y pasiva. La oración bimembre: tipos de sujetos. Los modificadores del sujeto. El predicado. Predicado verbal y no verbal. Modificadores del predicado.
- Recursos de la cohesión gramatical: referencia, elipsis, conectores.
- Recursos de la cohesión léxica: sustitución sinonímica, hiperónimos, hipónimos, paráfrasis, antonimia, repetición.

Bibliografía Para el alumno:

- Navarro Frutos, M., Ruiz, P. y Tropiano, C. (Eds.) (2020). *Cuadernillo Lengua y Literatura 2 IES*. Villa Carlos Paz: [sn].

Lectura eje:



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo: 2020.

Curso: 2° Año.

División: A, B, C y D.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA.

Ciclo: C.B.

Nombres de las profesoras: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela y Tropiano Cecilia.

Cursado: 5 horas semanales.

- **Lectura eje:** Barceló E., (2003). *El almacén de las palabras terribles*. Colección Alandar. Buenos Aires: Edelvives.

Villa Carlos Paz, 20 de marzo de 2020.

Lic. y Prof. Melina Navarro Frutos.

Profesora Pamela Ruiz.

Profesora Cecilia Tropiano.